

LA MAGIA DEL CORAZÓN no tiene truco



Siro López.com

Artista polifacético

Es precisamente en la experiencia del *Aprendizaje Servicio* en el ámbito educativo, donde se tiene oportunidad de crecer en el darse. De descubrir la maravillosa capacidad que tenemos las personas para relacionarnos desde lo mejor de nosotros. ¿Por qué esperar a tener más años para descubrir las muchas capacidades que tenemos y de las cuales, los demás se pueden beneficiar? ¿Acaso la edad importa? Y lo que es más importante ¿Quién enseña a quién? ¿Qué acontece de modo sencillo y al mismo tiempo, milagrosamente, en el momento en el que uno se da?

Son muchas las personas que se han cruzado en mi vida y silenciosamente me han enseñado en qué consiste la sabiduría de la vida. Nunca podré olvidarme de *José Luís*¹, un niño que estuvo ingresado en el hospital de Madrid por motivo del cáncer. Tras su recuperación, pasado un tiempo, acudía todas las semanas a actuar en el teatro del hospital con su propio espectáculo de magia. Era impresionante verle actuar ante el resto de niños enfermos. Preparaba con esmero sus actuaciones con sus trucos clásicos y profesionales. Sus intervenciones con un público tan selecto y especial hacía que todos pudiésemos creer en lo mejor de nosotros mismos. El bicho del cáncer volvió a jugar con él y nos dejó a todos en silencio y empapados de lágrimas. Pero su magia sigue presente y siempre que hablo de él, los corazones deciden darse.

Llevo tiempo con la preocupación de traducir

1 Nombre ficticio.



y proponer ofertas concretas de *Aprendizaje Servicio*. En este caso concreto, me invitaron a impartir un taller en el Colegio Montserrat de las Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret en Barcelona sobre las claves del *Aprendizaje Servicio*.

El proyecto, en una de sus fases, se traducía en una intervención en las habitaciones del Cottolengo (Barcelona), institución que alberga y acoge a enfermos terminales de todas las edades y sin recursos económicos de ningún tipo.

Es importante tener de antemano definidos los objetivos y la intervención, en este caso social. De este modo, partimos de un compromiso real y no teórico. Los adolescentes serán capaces de visualizar el desafío, el reto. Logramos así que, desde el primer momento, se planteen las dudas, los miedos, las justificaciones: “yo no sé” “yo no voy a ser capaz”, “¿Y qué hago?” “¿Y si no les gusta?”

Se les motiva, se les acompaña, pero el pro- ▶

► tagonismo de principio a fin, es de los propios alumnos. Son ellos, en la dificultad, en el compromiso, en la búsqueda, en la felicidad. No conozco una experiencia de *Aprendizaje Servicio* que no haya merecido la pena, que haya terminado en fracaso.

1) El taller se inicia con una puesta en común sobre los conceptos que tienen los propios alumnos sobre lo que se entiende por: ayudar, enfermos, necesitados, humor, clowns, fiesta, turismo social, caridad, justicia, igualdad, personas mayores, compromiso, etc. Es frecuente encontrarse con estereotipos y tópicos tatuados en el inconsciente. Es importante abordarlos desde el inicio pues pueden condicionar la profundidad de la experiencia. Una limpieza que despeja el cami-

no y permite deshacerse de una carga demasiado pesada.

2) El siguiente paso a trabajar es cohesionar al grupo, crear comunidad de servicio, no tanto individualidades. El aprendizaje y el servicio comienza en el propio grupo. Es evidente que no se da lo que no se ha sembrado, lo que no se ha respirado. Para lo cual se realizan numerosos ejercicios de interrelación, de confianza, de resolución de conflictos, ejercicios de inhibición, etc.

3) En un tercer momento, se proponen varias herramientas con las que deben trabajar y saber utilizar.

La herramienta del estetoscopio: saber escuchar al otro y lo que acontece en uno mismo. En ningún caso se trata de desembuchar lo que uno ha



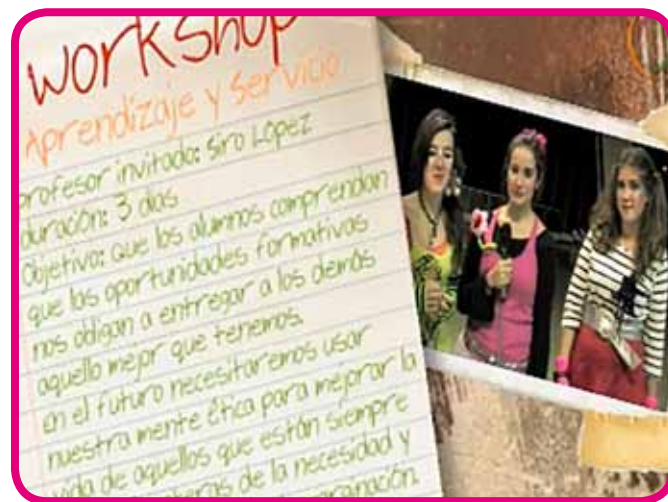
preparado al margen de la realidad concreta con la que me encuentro. En numerosas ocasiones será suficiente con escuchar, sin duda será la mejor ayuda. Pero no nos hemos de olvidar de conceder un espacio y tiempo para la escucha de lo que acontece en nosotros mismos, preguntándonos sobre lo que sentimos, sobre los verdaderos motivos que nos mueven. Es también frecuente que tras el trabajo en un hospital, residencia, barrio marginal, etc. necesitemos ayuda para elaborar, digerir y madurar la confluencia de sentimientos y emociones no siempre fáciles de asumir.

Se trabajan varios ejercicios de gestalt sobre escucha activa.

La herramienta del algodón: es la clave del respeto, del máximo respeto. No juzgar, no imponer. Se trata de proponer, de ofrecer, de regalar, de acompañar. El respeto es mutuo, en ambas direcciones y de este modo, siempre saldremos beneficiados.

Para ello se trabajan varios ejercicios sobre la distancia corporal, el contacto físico, el modo de acompañar, de entrar en una habitación, el volumen y tono de la voz, etc.

La herramienta de la linterna: es la herramienta de la mirada y de la observación. No se trata de realizar actividades, hacer cosas sin más, por muy sorprendentes que sean. Es saber conectar con el otro a través de la profundidad de la mirada, de la empatía. Iluminar lo mejor de cada uno. Ser capaz de encontrarnos y comunicarnos a pesar de la diferencia de edad o realidad. Una mirada que nos permite también observar los mínimos detalles



que de otra manera pasarían desapercibidos. Es precisamente ahí donde en numerosas ocasiones trasciende la vida, la profundidad.

En esta herramienta se desarrollan ejercicios de observación y de comunicación no verbal a través de la mirada.

4) En cuarto lugar, se analizan y se preparan todos los detalles de la intervención: el vestuario cuidándolo con esmero, el maquillaje, objetos regalo, canciones y números, etc.

5) Por último, se da paso a la evaluación, ofreciendo un espacio para tomar conciencia de la intervención, compartir la experiencia con otros compañeros del centro, etc.: Como señala una de las participantes: “al hacer sonreír a la gente, es algo que te llevas hacia dentro. Es una hora y media pero es la felicidad por mucho tiempo, ...te llena”. Compartir es fundirse en la vida y descubrirse a uno mismo.

Se puede ver el resumen de la experiencia en: www.youtube.com/watch?v=63RIYtx8GHA