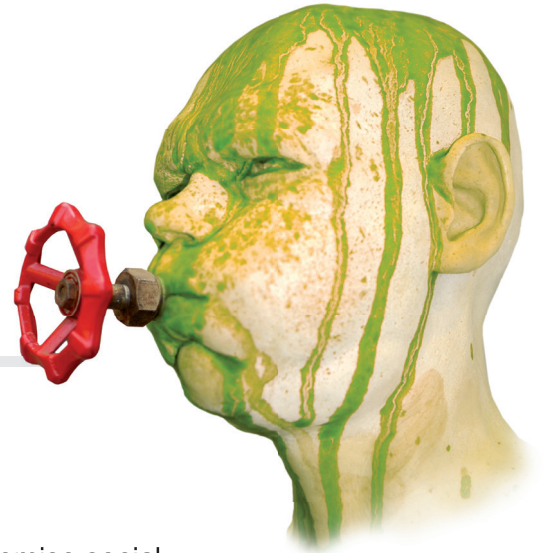


Revolución y Arte

Teatro Social



Objetivos

- Desarrollar el teatro desde una perspectiva de compromiso social.
- Definir los retos sociales e integrarlos en el proceso creativo.
- Investigar y crear un espacio escénico de interpelación, de anuncio y denuncia.
- Disfrutar del proceso, del encuentro, del cambio, de la belleza hermana con la justicia.

Contenidos

- La estructura dramática como herramienta creativa, social y educativa.
- Cuerpo, espacio y expresión: Técnicas de danza y mimo
- La narración corporal: anuncio y denuncia; silencio y grito; ternura y coraje...
- Propuestas de creación e improvisaciones.
- Creatividad en escena: en la calle, en la escuela, en el hospital, en la cárcel, campos de refugiados, etc.

Metodología


- Curso principalmente práctico-dinámico con un refuerzo teórico.
- Verbalización después de cada ejercicio. Toma de conciencia.
- Trabajo individual, en pareja y en grupo.

Acudir con ropa cómoda. Trabajaremos sin calzado. 



Siro López
www.sirolopez.com




siro@sirolopez.com
@_Sirolopez_