

TEATRO SOCIAL

La revolución del ARTE

OBJETIVOS:

- ▶ Desarrollar el teatro desde una perspectiva de compromiso social.
- ▶ Actualizar los retos sociales y contrastarlo en el proceso creativo.
- ▶ Investigar e integrar lo formal y el proceso comunicativo en la propuesta teatral.

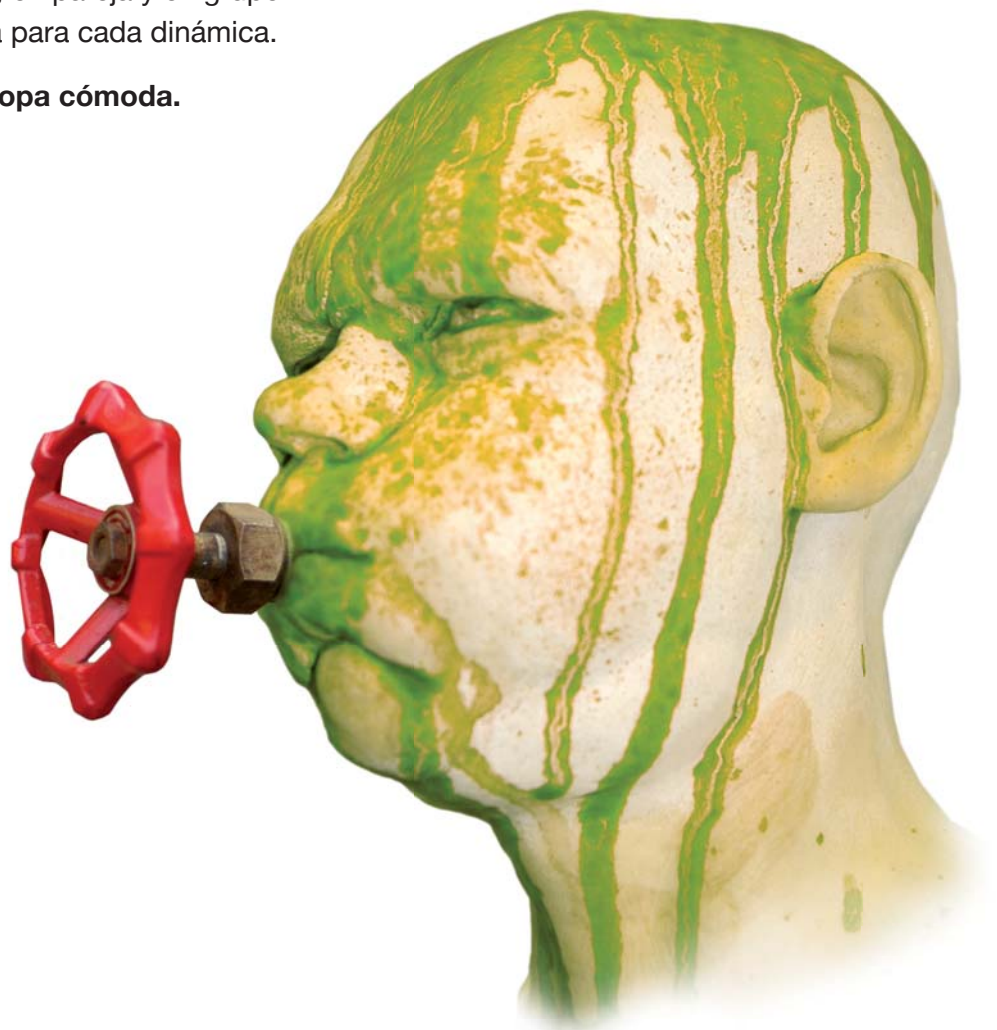
CONTENIDOS:

- ▶ La estructura dramática como herramienta creativa y educativa.
- ▶ Cuerpo, espacio y expresión: Danza, mimo y expresión corporal.
- ▶ La narración corporal: anuncio y denuncia; silencio y grito; ternura y coraje...
- ▶ Propuestas de creación e improvisaciones.
- ▶ Puesta en escena: en la calle, en la escuela, en el hospital, en la cárcel...

METODOLOGÍA:

- ▶ Curso principalmente práctico-dinámico con un refuerzo teórico.
- ▶ Puesta en común después de cada ejercicio.
- ▶ Trabajo individual, en pareja y en grupo.
- ▶ Música específica para cada dinámica.

NOTA: Acudir con ropa cómoda.



Impartido por

Siro López

Especializado en Teatro, mimo, expresión corporal, danza, diseño, fotografía, y en dinámicas comunicativas.

Para solicitar el curso dirigirse a: expo@sirolopez.com / www.sirolopez.com